

①

إن هذا النوع من فروع علم البلاغة الثلاثة (المعالي
والبيان والبرع) ويخص لعنصر المعالي والآثار فهو
يرشدنا إلى اختيار التركيب اللغوي المناسب للموقف
كما يرشدنا إلى جعل الصورة اللفظية أقرب ما يكون
دلالة على الفكرة التي نختار في أذهاننا وهو لا يقصر على
البيت في كل جملة مفردة على حدة ولكنه كما نلاحظ
يختمه إلى علاقة كل جملة بالآخرى وإلى التماسك بوجهه
تعبيراً متصلاً عن موقف واحد إذا رُشدنا إلى ما يسمى بالبحار
والإطباق والفصل والوصل حسب مقتضيه مثل المشوار
والبحار المطرسل والتشبيه والكنائية -

وهو تنبج خواص تركيب الكلام ومعرفته تفاوت
المقامات حتى لا يقع المطر في الخطأ في تطبيق الأولى على
الثانية وذلك كما هو في أعجب العلوم - لأن للتركيب

تستعمله قبل نزول القرآن الكريم بنفس المعاني القرآنية
وفي كتب التفسير وعلوم القرآن كانت المبتكرات ^{تسمى}
الابتداء والاختراع غير أن مبتكرات القرآن الكريم
من الحجاز القرآن الكريم

وإن الحكم على لفظ أو تركيب قرآني بأنه مبتكر جديد
يتطلب إحاطة علم بعلوم العرب قبل الإسلام وهذا
لم يشير العلماء لأن الطروي من كلام العرب قليل
ولذلك، فكان يستعمل ألقاباً تدل على الرجحان و
الظن فهذا اللفظ إن لم يكن من مبتكرات القرآن الكريم
فصحة ما أحياه القرآن الكريم وقد تنبأ من كلام العرب
المفاهيم التالية للمبتكرات: أن يكون المعنى حقيقياً ^{لصلاً}
إلى العرب، أن يكون من المعاني النادرة، أن يكون
التركيب متغيراً، أن يكون المعنى المبتكر إسلامياً ^{بما يقوله}

العرب قبل الإسلام = (cont)